



Jean-François MADEUF
7, rue Ernest Michel
F-34000 MONTPELLIER
(FRANCE)
Tel : +33 (0) 4 67 58 28 05
Mob : +33 (0) 6 22 01 17 79
E-mail : madeuf@madeus.com
Internet : www.madeus.com

Jean-François MADEUF, trompette baroque

Après des études supérieures au *Conservatoire National Supérieur de Musique* de Lyon où il enseigne aussi depuis 1992, puis un bref passage par le métier de musicien d'orchestre permanent et de professeur de conservatoire, il est le successeur depuis 2001 de Edward H. Tarr à la *Schola Cantorum Basiliensis*. Actif dans de nombreux ensembles baroques français, européens ou d'autres continents tels les *Arts Florissants*, le *Concert Spirituel*, la *Petite Bande* et le *Bach Collegium Japan*, il est (encore) actuellement un des rares musiciens à jouer la trompette et le cor naturels de façon historique sans l'aide des trous de corrections qui sont utilisés depuis les années 1960.

Son activité de musicien d'orchestre et de chambriste l'amène de plus en plus à jouer aussi les instruments de cuivre du XIXème siècle tels que trompettes naturelles, à coulisse, à clefs ou à pistons, cornets à pistons, bugle à clefs et saxhorns divers.